

高齢者の認知症予防教室として活動しています。年齢を重ねる毎に他の在所へ行く機会が減りますが、ここへ来るのと他の在所の方と交流ができ、互いに人生経験も豊富(笑)ですから色々な話も聞けて楽しいです。刺子模様は単なるオシャレではなく、元々は衣類が乏しい時代、夫や子に良いものを着たいという想いが原点。実は根っ子は深いんです。

一針、一針...

25年前に所で縫っていたのが、きかけ。

月・水・金の9～14時に能登島伝承の館で活動しています。上野さん

人形劇役者とは

私の場合は、自分で作った人形と道具を持って北陸の保育園を回り、園児が大きな声で笑い、何かを感じて、子どもの頃の楽しい思い出の一つになるようにと、ひとり人形劇を演じています。



第84回 あなたの仕事は？

娯楽が必要な社会

私の仕事は「人形劇役者」です

よし たか し
仕事歴 45歳
21年 **吉田 貴志**

目指せ! 七尾検定 ふるさとクイズ

等伯が描いた、水墨画の最高峰と言われる
作品はどれでしょうか。

初級

- ① 松林図屏風
- ② 陳希夷睡図
- ③ 達磨図
- ④ 十六羅漢図

七尾城は次の4つの城とともに日本五大山城に
数えられる。次のうち七尾城を落城させた
上杉謙信の居城はどれでしょうか。

中級

- ① 春日山城
- ② 月山富田城
- ③ 観音寺城
- ④ 小谷城

田鶴浜町の東嶺寺に隣接し、かつて境内に旧田鶴浜
小学校や町役場が所在した神社はどこでしょうか。

上級

- ① 住吉神社
- ② 市姫神社
- ③ 八幡神社
- ④ 白山神社

(答えは裏面 イベント情報枠下部に)

でも、ただたのしみものであり、ただの娯楽であ
りたいと思っています。路地に子供が遊んでい
た時代、在所の中で子供の笑い声や、泣き声が
聞こえることが当たり前でした。その当たり
前が当たり前でなくなった現代、地域の中で
大人と子供が一緒になって大きな声で笑える
娯楽、子供の笑い声で大人が元気を貰える娯
楽として、たった一人のヨシダ人形劇がお役に
立てればと願いながらも、気負わずに、淡々と
活動していきたいと思っています。

園児が情操教育としてではなく、地域の人と一緒に単純に娯楽として楽しんで観ることが出来たからだと思います。無邪気で屈託の無い大きな笑い声が本堂に響きます。劇が終り大人たちからこんな子どももの笑い声を聞いたのは久しぶりだ、昔を思い出した、懐かしいと口々に感想を頂きました。

唯一のプロ

金沢大学で子供と遊ぶサークルに入り人形劇に出会ったのですが、一瞬にしてのめり込んでしまいました。プロの世界があることを知り、迷わず京都の人形劇団京芸に入団しました。ここでは主に2人〜8人の班を作り各地で公演を行います。14年間在籍し人形の扱い、声の出し方、場の読み方、笑いのつば、舞台美術など人形劇の技術とコツを身に付け、6年前にひとりで『ヨシダ人形劇』を故郷石川で旗揚げしました。北陸では福井県の「人形劇団とん」とが

ひとり人形劇

舞台道具、人形、全て手作りのオリジナルです。人形と掛け合う短編の物語を組み合わせて構成します。園児は自分より小さくて愚かな人形を上から目線で見て、物語を先読みし、突っ込んだり、教えたり、時には人形をジッと見つめて共感し、見ている者全員が一体となり仲間意識を共有していく様子が感じられます。私の狙い通りに運ぶこともあれば、思っても見ないところで反応を示され、子供の感性に教えられる事もあります。年齢や知識や経験の差によって笑うところも違ってきますが、私は子供向けに作っているという意識は無く、誰が見



お世話して頂いた瑤泉寺仏教婦人会