





地元超密着情報紙!!  
**こみみかわら版**  
第352号令和元年9月14日発行

集まりました!!  
ムーミンなかがわに  
だっこの花の館さん  
絵手紙教室

こみみかわら版は、地元を愛し、元気にしたい! そんな思いを伝える広報チラシです。

はい! No.338  
社長です  
川淵 穂 さん  
49才 O型  
川淵 重建  
七尾市後島町イ部1番地  
☎0767-52-2570

父が興したクレーン会社を受け継ぎ、私の代で蕎麦工事も手がけました。ここで仕事ができるのも地域のお陰だと思ひ、子ども会、PTA、ボランティア活動にも取り組んで来ました。そこの出会いがまた楽しく、そのご縁も大切にしたいと思ひます。地域の事を考えると子供たちは地域の宝であり大切に育てなければなりません。それも我々大人の使命だと思ひます。

継続は力なり!

弘法の水  
田鶴浜大津の在所に湧き出る名水。約千二百年前、日照りが続き悪疫が流行し村人が困っていた時、夜も破れた旅の僧侶が現れこの泉を掘って下さいました。その僧侶が空海こと弘法大師だと知り村人は報謝のお堂を立て今でもお参りを続けています。

鈴虫の  
弘法の水  
横に流く

縁に導かれ  
男役の私にまで「かわいいねっ」頑張つてねえ」と言ってくれ、こちらが元気を貰います(笑)。老人施設などへ慰問する日は朝が早いので辛いですが、最後にお年寄りとお手をついた時の温もりは報われます。私はOSK日本歌劇団に所属してました。OSKとは大阪松竹歌劇団の略称です。「歌の宝塚、ダンスのOSK」と称されてました。二〇〇三年に解散したのを機に当時の二部のメンバーで加賀屋の雪月花歌劇団として発足しました。これはOSKの地方公演として以前から加賀屋のシアタークラブ花吹雪で公演をしてたことが縁になったのです。

歌劇という文化を  
第104回 あなたの仕事は?  
私の仕事は「雪月花歌劇団員」です  
主演男役 陽月 れな

フロショップ 七尾市国分町52-1  
ハーツ・キタニ ☎53-2185

9月13日 FRI・14日 SATの2日間のみ  
**増税前還元セール**

★店内消費商品ご予約で定番価格より5%還元♪  
ヒットやシートなど消費商品買いためにオススメです!!  
※展示会子商品・マキタ・日立・MX・リョービ  
スナール製品、器など商標関係は対象外です。

SANYO 焼却炉  
投入口が大きいタイプ  
お問合わせ増えます♪  
パレットなどの大型ゴミも  
楽々投入できます!!

**内職・パート募集**  
ルアーのフック付け、目玉貼り、箱入れなどの内職です  
お気軽にお電話下さい。  
ご連絡はこちらまで 担当:庭田(にわた)まで  
(有)エス・ティ・エス ☎57-0202

杭を残して悔いを残さず  
津田登記測量  
☎(0767)52-6433  
境界 相談無料(随時)

境界のプロ、それが、土地家屋調査士です。

七五三を迎えるご家族へ  
ご家族みんなが集まる土日祝日の前撮りをおすすめします。

田村家ご家族様

※無料の貸衣装(着物)もございます。ご予約の時に申し付け下さい。  
ご予約受付中! 11月15日(金)は七五三の日です。

人生の節目は写真館で PROPHOTO STUDIO ☎52-0020  
お気軽にお電話で、お問い合わせ下さい。

観てジョージチャキリスに憧れましたが、それは異性としてではなく自分もあのようにカッコよくなりたいと思つたのです。そんなことからOSK日本歌劇学校に入学し、ジャズダンス、クラシックバレエ、日本舞踊、音楽と稽古を積みOSKに入団しました。歌劇はチームで舞台を創ります。経験が浅くてもステージに立つということは先輩の技術に並ばなければなりません。そのため先輩は後輩に厳しく指導します。注意され、時には叩かれ今ならパワハラと言われそうですが当時はそれが当たり前の世界でした。私は後輩にどこに力を入れて、どのタイミングで止まらなければならないか、待つなど具体的にコツをアドバイスしています。ステージでは男役と娘役に分かれ、ダンス、歌、舞踊、殺陣など様々なジャンルを組み合わせて、型にはまらない独創性ある物語を演出します。どのジャンルにも基本的な動きがあり正しく出来ればキレイですが、たとえダンスが上手でなくても芝居心のある人は踊れるようになります。踊りて踊りて踊りて。そんなメンタルの人が歌劇をやるのだと思ひます。

地元の歌劇団として  
OSKでの初舞台が加賀屋のショーでした。そんなご縁で何度も和倉に来るようになり、ある時「あの子が将来このトップとして来る子だ」と言ってくれました。その頃の私は、次世代の

花吹雪のステージ

故郷を愛するお店が集ったプレゼント企画に、1196通もの応募を頂きありがとうございました! そして、貴重なご意見や、感想、励ましのお言葉も本当にたくさん賜り感謝申し上げます。寄せられたお声のほんの一部ですがご紹介させていただきます。

👉 10代 男性 中学生  
絵を描くのが好きなのでこみみのかわいイラストを真似て書いています。また同じ年頃の学生がスポーツで頑張っているのを見ると、ヨシッ! 僕も思っただけになってます。毎回楽しみます。

👉 20代 女性 パート  
金沢市在住ですが、地元の七尾市に帰る度「こみみないがーん?」とチラシの束から探して見ます。知人が特集されていたり、お店情報など、毎回楽しみにしています。

👉 30代 女性 パート  
いつも、地元の情報をこみみでチェックして楽しんでます♪ 能登のことをもっと知って、地元以外の人にプッシュしたり、地元通になりたいです。これからもたくさんの発信を楽しみにしています。

👉 50代 男性 公務員  
毎号、ひとつでもいいのでプレゼント企画をやってはどうぞしょう。

👉 60代 女性 施設職員  
長い間、七尾市民をしていますが、こみみの情報は知らないことばかり…。とても参考になり読んで楽しいです。梓のコラムをグルグルと回しながら読むのがとってもおもしろくて楽しみ!!

👉 80代 女性 主婦  
ハズキルペでしっかり読んでいます。七尾人ですから。

👉 20代 男性 会社員  
七尾の情報がぎゅっと詰め込んでありとても楽しみです。職場でもこみみが話題になり、みんなに愛されていることがわかります。これからもみんなに愛され、楽しみにされるこみみかわら版を作り続けて下さい。

👉 50代 女性 看護師  
いつもこみみかわら版を楽しみにしています。地元こんなステキなヒーローやヒロインがいるなんて、七尾もすごいなあって、いつも感心しています。「輝け! 郷土の星」なんて会いに行つてぜひ応援したいです。地域に根付くこみみかわら版、市民全員が楽しみにしています。

👉 60代 女性 主婦  
多ジャンルにわたり、ぎゅーんと地元の情報が掲載されていて毎回楽しみます。取材のご苦労を思ったり、聞き取りの丁寧さに感心したり。

👉 80代 男性 無職  
「はい! 社長です」の記事は大手企業の地方進出の中で、創意工夫しながら頑張っている様子がありありと分かります。

👉 70代 女性 無職  
地域に密着した地元情報誌「こみみ」いつもかかさず読んでいます。きめ細かい取材、カラー版で興味を注がれます。いつも楽しみにしています! これからも続けて下さいネ。

障子貼替えて お部屋をリフレッシュ  
ふすま・障子貼り替え  
動きにくい  
貼り替えの間、代用襖をご用意しています。  
田鶴浜町 お気軽にお電話してください  
たきおと表具店 ☎0767-68-3570

竹原ピストルが、能登にやってくる!!  
昨年、紅白出場を果たす! 魂を込めたライブパフォーマンスに定評を持ち、一度でもその歌っている姿を見ると、心を揺さぶられたたちまち虜になってしまふ。この機会を見逃すな!

住友生命「Vitality」presents  
竹原ピストル全国弾き語りツアー  
2019-2020 It's My Life  
10/6(日) 会場◆能登演劇堂  
全席指定 ¥4,400(込) 開場 17:30 開演 18:00  
チケット能登演劇堂で発売中 開演 18:00  
・ローソンチケット(Lコード:51585)、チケットぴあ(Pコード:159-994)でも購入可能!  
※2020年1/12(日)石川県教会館でも開催決定!  
先行予約詳細は[ホクチケドットコム]で検索!  
※公演・チケット販売に関するお問合せ  
営業時間 火-金 12時~18時 土 10時~15時  
(問)キョードー北陸チケットセンター  
TEL:025-245-5100 (新潟)

加賀屋雪月花歌劇団 ☎0767-62-4111

トップスターを目指し努力をされていたのですが、その言葉を聞いた時、何故か将来地方公演先のトップをやるのかもしれないと予感が走り出しました。導かれていたのでしょうか。今こうして雪月花歌劇団として十六年が経ちました。これからはコアなファンや観光客だけでなく地元の皆様にも今まで以上に私たちの事を知って頂き、地元で歌劇の裾野が広がるよう努力をしなければと思います。老人施設への慰問もその二環ですが、子供たちにも見てもらえる場があればと思います。写真でなくライブのワンシーンをみることで理解が深まります。吹奏楽部の演奏でショーをしたり、ママさんコーラスといっしょにショーをする。また幼稚園のお遊戯会で歌手として参加するなど。私たちは午後三時に楽屋入りし、夜八時半からショーが始まり、後片付けをして家に帰るのは深夜という毎日ですが、時間を作ります。市民の皆様と交流を深められればと思ひます。また全国でも数少ないプロの歌劇団が七尾にある事を知って頂き、地域の活性化に役立てて頂ければと思ひます。そんな思ひを巡らせているとあつと言つてもいいでしょう(笑)。

加賀屋雪月花歌劇団

観てジョージチャキリスに憧れましたが、それは異性としてではなく自分もあのようにカッコよくなりたいと思つたのです。そんなことからOSK日本歌劇学校に入学し、ジャズダンス、クラシックバレエ、日本舞踊、音楽と稽古を積みOSKに入団しました。歌劇はチームで舞台を創ります。経験が浅くてもステージに立つということは先輩の技術に並ばなければなりません。そのため先輩は後輩に厳しく指導します。注意され、時には叩かれ今ならパワハラと言われそうですが当時はそれが当たり前の世界でした。私は後輩にどこに力を入れて、どのタイミングで止まらなければならないか、待つなど具体的にコツをアドバイスしています。ステージでは男役と娘役に分かれ、ダンス、歌、舞踊、殺陣など様々なジャンルを組み合わせて、型にはまらない独創性ある物語を演出します。どのジャンルにも基本的な動きがあり正しく出来ればキレイですが、たとえダンスが上手でなくても芝居心のある人は踊れるようになります。踊りて踊りて踊りて。そんなメンタルの人が歌劇をやるのだと思ひます。

トランプスターを目指し努力をされていたのですが、その言葉を聞いた時、何故か将来地方公演先のトップをやるのかもしれないと予感が走り出しました。導かれていたのでしょうか。今こうして雪月花歌劇団として十六年が経ちました。これからはコアなファンや観光客だけでなく地元の皆様にも今まで以上に私たちの事を知って頂き、地元で歌劇の裾野が広がるよう努力をしなければと思います。老人施設への慰問もその二環ですが、子供たちにも見てもらえる場があればと思います。写真でなくライブのワンシーンをみることで理解が深まります。吹奏楽部の演奏でショーをしたり、ママさんコーラスといっしょにショーをする。また幼稚園のお遊戯会で歌手として参加するなど。私たちは午後三時に楽屋入りし、夜八時半からショーが始まり、後片付けをして家に帰るのは深夜という毎日ですが、時間を作ります。市民の皆様と交流を深められればと思ひます。また全国でも数少ないプロの歌劇団が七尾にある事を知って頂き、地域の活性化に役立てて頂ければと思ひます。そんな思ひを巡らせているとあつと言つてもいいでしょう(笑)。

加賀屋雪月花歌劇団